

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1821 bis 1835: Frühe Jahre	13
Die selbstbewusste Musikstadt	13
Ankunft eines Stars	18
Grundstein Kindheit	23
Morgenröte eines Musikdramatikers	28
Über Leipzig nach Weimar	31
Der Taktstock und des Rezensenten Liebesschwüre	35

1836 bis 1840: Glückliche Jahre **39**

Neue Akzente und kreativer Schub 39

Paulus op. 36

Der Dirigent und sein Orchester 48

Sinfonie-Kantate „Lobgesang“ op. 52

Blick in die Vergangenheit 56

Streichquartette op. 44

Familie Mendelssohn im Biedermeier 61

Der 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ op. 42

1841 bis 1847: Ruhmreiche Jahre **73**

Rastlos zwischen Leipzig und Berlin 73

3. Sinfonie a-Moll „Schottische“ op. 56

Der Lehrer und sein Konservatorium	80
<i>Violinkonzert e-Moll op. 64</i>	
Der Stifter und sein Denkmal	87
<i>Elias op. 70</i>	
Finale: Die Kraft versiegt	97
<i>Streichquartett op. 80</i>	
 Ein Spaziergang auf Mendelssohns Spuren	 107
 Zeittafel: Mendelssohn in Leipzig	 124
 Service	 127