Barbara Fleischer

Frauen an der Leine

Ein Stadtspaziergang auf den Spuren
berühmter Hannoveranerinnen

Literaturverzeichnis

Selbstbestimmtes Frauenleben im Mittelalter – die Beginen

- Elm, Kaspar*: Ketzer oder fromme Frauen? In: Journal für Geschichte. Heft 6, Nov. 1980, S. 42-46.
- Foessel, Amalie* und *Anette Hettinger*: Klosterfrauen, Beginen, Ketzerinnen. Religiöse Lebensformen von Frauen im Mittelalter. Idstein 2000. (Historisches Seminar, Schriftenreihe, N. F. 12)
- Grübel, Isabel*: Bettelorden und Frauenfrömmigkeit im 13. Jahrhundert (Kulturgeschichtliche Forschungen. Bd. 9). München, tuduv-Verl. 1987.
- Hoppe, Rudolph Ludwig*: Geschichte der Stadt Hannover. Hannover, Verlag Harro v. Hischheydt, 1975. (Beitr. zur Geschichte, Landes- und Volkskunde von Niedersachsen und Bremen, Ser. A: Nachdrucke, Bd. 44). Reprint der Ausg. von 1845.
- Kaldewei, Gerhard*: Beginen - Sustern - Vrome Vrouwen: Zur Kulturgeschichte weiblicher religiöser Bewegungen im Spätmittelalter zwischen Mystik und Welt. In: Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte. 76. 2004, S. 133-180.
- Mußmann, Olaf*: Beginen – „Kommunardinnen“ des Mittelalters? Die „via media“ in Hannover. In: Frauenwelten. biographisch-historische Skizzen aus Niedersachsen. Hrsg. von Angela Dinghaus. Hildesheim 1993, S. 19-32.
- Wehrli-Johns, Martina*: Fromme Frauen oder Ketzerinnen? Leben und Verfolgung der Beginen im Mittelalter. Freiburg 1998.

Schadenszauber, böser Blick und Teufelsmal – die Hexenverfolgung in Hannover

- Andreae, Friedrich Wilhelm (Bearb.)*: Chronik der Residenzstadt Hannover von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Hannover, Verl. Harro v. Hischheydt, 1977. Reprint der Ausg. Hildesheim, Fincksche Buchhandlung 1859. darin: X. Hexen- und Zauberprocesse. S. 117-125.
- Blazek, Matthias*: Hexenprozesse, Galgenberge, Hinrichtungen, Kriminaljustiz im Fürstentum Lüneburg und Königreich Hannover. Stuttgart 2006.
- Kauertz, Claudia*: Hexenprozesse im Calenberger Land (1568-1575). In: Springer Jahrbuch 2009 für die Stadt und den Altkreis Springe. S.128-144.
- Kauertz, Claudia*: Der „verhexte“ Arzt: Dr. Joachim Läger und die letzte Hexenhinrichtung in Hannover (1648). In: Hann. Gesch. Bl. N.F. 64.2010, S. 193-203.
- Lehrmann, Joachim*: Hexenverfolgung in Hannover-Calenberg. Lehrte-Hannover 2009.

Rund ums Leineschloss – Herzoginnen, Kurfürstinnen, Prinzessinnen und Königinnen

- Ditsche, Ute*: „Jeder will sie haben“, Friederike von Mecklenburg-Strelitz. Regensburg, Pustet 2004.
- Knoop, Mathilde*: Kurfürstin Sophie von Hannover. Hildesheim, August Lax 1969.
- Robr, Albeidis von*: Sophie, Kurfürstin von Hannover; Standesbewusst und lebensklug. In: Sophie & Co. Bedeutende Frauen Hannovers. Biograph. Porträts hrsg. von Hiltrud Schröder. 2. Aufl. Hannover 1996, S. 29-43.
- Schnath, Georg (Hrsg.)*: Briefwechsel der Kurfürstin Sophie von Hannover. Berlin, Koehler 1927.
- Walter, Jürgen*: Sophie Dorothea, Kurprinzessin von Hannover. Ein höfischer Skandal. Mühlacker, Stieglitz Verl. 2006.

Die Muse – Werthers Lotte

Goethes Lotte, ein Frauenleben um 1800. Hannover, Historisches Museum 2003, Ausstellungskatalog.

Mann, Thomas: Lotte in Weimar. Frankfurt, Fischer 1982. (Thomas Mann. Gesammelte Werke in Einzelbänden. Frankfurter Ausgabe. Hrsg. von Peter de Mendelsohn. Bd. 7)

Oberschelp, Reinhard: Politische Geschichte Niedersachsens 1803-1866. Hildesheim, August Lax 1988.

Rahmeyer, Ruth: Charlotte Buff-Kestner, ein nicht unbedeutendes Frauenleben. In: Sophie & Co., S. 57-78.

Rahmeyer, Ruth: Werthers Lotte. Frankfurt, Insel Verl. 1999. (TB it 2272).

„Das Objekt ist ein Comet“ – die Astronomin Caroline Herschel

Caroline Herschel's Memoiren und Briefwechsel (1750-1848). Hrsg. von Frau John Herschel (Hrsg. ist Margaret Herschel). Berlin 1877. Als Reprint mit einem Nachwort von Ernst-Jochen Beneke. Hildesheim Georg Olms Verl. 2013.

Buttmann, Günther: Wilhelm Herschel, Leben und Werk. In: Große Naturforscher, Band 24. Stuttgart, Wissenschaftl. Verlagsgesellschaft 1969.

Feyl, Renate: Caroline Herschel, Aufbruch in die nicht gewollte Selbständigkeit. In: Sophie & Co., S. 45-56.

Arbeit aus christlicher Nächstenliebe – protestantische Schwesternschaften in Hannover

50 Jahre Annastift 1897-1947. Hrsg. Vom Centralausschuss der Inneren Mission der Dt. Ev. Kirche. Hannover 1947. Darin Anna von Borries, S. 8.

70 Jahre Annastift, Orthopädische Heil- und Pflegeanstalt. Hannover-Kleefeld, Annastift 1967.

Anna von Borries In: Sophie & Co. S. 228-229.

Berlit-Jackstien, Julia: Die Deportation der Christin jüdischer Herkunft Hilde Schneider ins Ghetto Riga. In: Abgeschoben in den Tod, die Deportation von 1001 jüdischen Hannoveranerinnen und Hannoveranern am 15. Dezember 1941 nach Riga. Hrsg. von Julia Berlit-Jackstien und Karljosef Kreter. Hannover, Hahnsche Buchhandlung und Verlagsgesellschaft 2011. darin: S. 71 und S. 242-257.

Bewahren ohne Bekennen? Die hannoversche Landeskirche im Nationalsozialismus. Hrsg. von Heinrich W. Grosse, Hans Otte und Joachim Perels. Hannover, Lutherhaus Verl. 1996.

Borries, Anna von: Das Krüppelheim Annastift vor Hannover und dessen Entwicklung. o.O. (Hannover) 1927.

Borries, Götz von: Die Geschwister von Borries, Biographien. Engelsbach, Fouqué Literaturverl. 1998. Darin besonders: Kap. 4: Anna von Borries, S. 50-61.

Dicke, Werner: Anna von Borries. Die Helferin der Körperbehinderten. Hannover, Annastift 1997. 2. Nachdruck der Erstausg. von 1954.

Fesche, Klaus: Der Meister gehört in seine Werkstatt, Ida Arenhold. In: Frauenwelten, S. 172-178.

Hachmeister, Göran: Die Herausforderung zu helfen, Anna von Borries 1854-1951. Hannover, Anna von Borries Stiftung 2014.

Rieke, Stefanie: Emmy Danckwerts. In: Oberinnen der Henriettenstiftung. Festschrift zum 60. Geburtstag der Oberin Erika Krause. Typoskript, 1995.

Hilde Schneider und die Henriettenstiftung www.diakovere.de/fileadmin/Henriettenstiftung/Leben-im-Alter/Dokumente/Infoblatt_Hilde_Schneider.pdf (Stand 22.7.2022)

Schröder, Christiane: Eine neue Heimat im Mutterhaus, protestantische Schwesternschaften. In: Außer Haus. Frauengeschichte in Hannover. Hrsg. von Christiane Schröder und Monika Sonneck. Hannover 1994, S. 29-46.

Schroeder, Hiltrud: Ida Arenhold, Beten und Arbeiten sind die Grundpfeiler allen Gedeihens. In: Sophie & Co. S. 79-100.

Gleiche Bildung für Mann und Frau – die ersten Mädchengymnasien

Bock, Marion: Hedwig Kettler. Gründerin des ersten deutschen Mädchengymnasiums. In: Frauenwelten, S. 210-220.

Bock, Marion: Hedwig Kettler. Gleiche Bildung für Mann und Frau! In: Sophie & Co. S. 123-138.

Ebrich, Karin: „Wie vieler Augen waren auf sie gerichtet.“ Die ersten Abiturientinnen in Hannover. In: Adlige, Arbeiterinnen und... Frauenleben in Stadt und Region Hannover vom 17. bis zum 20. Jh. Hrsg. von Karin Ehrich und Christiane Schröder. Bielefeld 1999, S. 131-157.

Kleinan, Elke und *Claudia Opitz* (Hrsg.): Geschichte der Mädchen- und Frauenbildung. Bd. 2: Vom Vormärz bis zur Gegenwart. Frankfurt 1996.

Sonneck, Monika: Elisabeth Granier. Strenge und Herzensbildung. In: Sophie & Co. S. 157-171.

Politische Mündigkeit und politische Verfolgung – die Möglichkeit zur Arbeit in Parteien und öffentlichen Ämtern

www.hannah-arendt-hannover.de

Duda, Sibylle: Hannah Arendt: Freundschaft ist die Grundlage aller Menschlichkeit. In: Sophie & Co., S. 215-225.

Frevert, Ute: Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit (es 1284, Edition Suhrkamp, N. F. 284). Frankfurt 1986.

Heuer, Wolfgang: Hannah Arendt in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1984. (rororo monographie 379).

Hormann-Reckeweg, Birgit: Anna Zammert 1898 1982, die erste Frauensekretärin des Fabrikarbeiterverbandes. In: Frauenwelten. Hrsg. von Angela Dinghaus. Hildesheim 1993, S. 263-267.

Huber, Antje. Hg. 1984. Frauen in der Politik - Die Sozialdemokratinnen: "Verdient die Nachtigall Lob, wenn sie singt?" Stuttgart; Herford. Seewald.

Huerkamp, Claudia: Bildungsbürgerinnen. Frauen im Studium und in akademischen Berufen 1900-1945. Göttingen 1996.

Reichstags-Handbuch, V. Wahlperiode 1930. Hrsg. vom Bureau des Reichstags. Berlin, Verlag der Reichsdruckerei 1930. Darin Anna Zammert, S. 518.

Steger, Bernd und *Günter Thiele*: Der dunkle Schatten, Leben mit Auschwitz. Erinnerungen an Orli Reichert-Wald. Hrsg. von Peter Wald. Marburg 1989.

Steger, Bernd und *Peter Wald*: Hinter der grünen Pappe. Orli Wald im Schatten von Auschwitz – Leben und Erinnerungen. Hamburg, VSA Verlag 2008.

Young-Brühl, Elisabeth: Hannah Arendt: Leben, Werk und Zeit. Frankfurt/M. 1991. (Fischer TB).

Weber, Hermann (Hrsg.): Vom Fabrikarbeiterverband zur Industriegewerkschaft Chemie, Papier, Keramik. Materialien und Dokumente. Köln, Bund-Verl. 1989.

Wissen ist Macht, Bildung ist Schönheit. Ada & Theodor Lessing und die Volkshochschule Hannover. Katalog zur Ausstellung des Stadtarchivs zum 75 jährigen Bestehen der VHS. 26.1. – 4.3.1995 in der VHS Hannover. Hannover 1995.

Ziegler, Charlotte: 1919-1969 Volkshochschule Hannover. Eine pädagogisch-historische Studie. Hannover 1970.

Zimmermann, Helmut: Die Familie Berliner. In: Leben und Schicksal, zur Einweihung der Synagoge in Hannover. Hrsg. von der Landeshauptstadt Hannover in Zusammenarb. mit der jüd. Geimeinde Hannover. Hannover 1963. S. 88- 100.

Von Tanz bis Technik – Künstlerinnen zwischen zwei Weltkriegen

60 Jahre GEDOK Hannover, 1927-1987 (Festschrift). Ausstellung 13. Okt.-22. Nov. 1987 im Historischen Museum.

Dinghaus, Angela und *Sabine Guckel-Seitz*: Die Dame am Steuer. In: Außer Haus, S.117-124.

Fahl, Andreas: „Ihr Leben war Schaffen und Frohsinn“ – die Malerin Antonie Kaulbach (1875-1958). In: Über das Leben hinaus; ein Spaziergang über Hannovers Friedhöfe. Begleitbuch zur Ausstellung im Hist. Museum Hannover. Hannover, Hist. Museum 2010. ISBN 978-3-910073-40-1 (Schriften des Historischen Museums Hannover, Bd. 39), S. 150-151.

Guckel, Sabine: „Feine alte Sache in neuer Aufmachung“ oder wie in den zwanziger Jahren die Künstlerin Kate Steinitz mit den Ambivalenzen der „Neuen Frau“ umging. In: Frauenwelten, S. 329-337.

Jung, Martina und *Martina Scheitenberger*: Aenne Heise. Eine Fotografin in Hannover. In: Frauenwelten, S. 338-346.

Kaulbach, Isidore: Friedrich Kaulbach. Erinnerungen an mein Vaterhaus. Berlin 1931.

Katenhusen, Ines: „...das bedürfnis nach geistiger anregung“. Gedok-Künstlerinnen und -Kunstfreundinnen im Hannover der zwanziger und dreißiger Jahre. In: Adlige, Arbeiterinnen und..., S. 211-238.

Piper-Müller, Renate: Grethe Jürgens. Unbeirrbbare Künstlerin und eigenständige Frau. In: Sophie & Co., S. 187-200.

- Plötz, Kirsten*: Anders als die Anderen? Lesbische Frauen in der Weimarer Republik. In: Außer Haus, S.69-76.
- Riemer, Evelyn und Elke Riemer*: Die Kaulbachs 1978. Darin: Friedrich Kaulbach (1822-1903) S. 155-214.
- Schäfer, Rolf Helmut* (Hrsg.): Yvonne Georgi. Braunschweig 1974.
- Scheitenberger, Martina und Uta Ziegan*: Die Kamera fest im Griff – die hannoversche Fotografin Aenne Heise. In: Außer Haus, S. 125-136.
- Weber, Britta* (Hrsg.): Die Tänzerin und Choreographin Yvonne Georgi (1903-1975). Hannover, Nds. Staatstheater GmbH 2009.
- Wiegel, Rosemarie*: Mary Wigman. Eine Frau die ihre Schritte selbst bestimmte. In: Sophie & Co., S. 173-186.
- Ziegan, Uta*: „Ich experimentiere gern.“ Die Tänzerin, Choreographin und Pädagogin Yvonne Georgi. In: Frauenwelten, S. 347-355.

Immer die Erste – die Juristin Theanolte Bähnisch

- Clemens, Bärbel*: Theanolte Bähnisch, wir Frauen müssen ein kluges Herz haben. In: Sophie & Co., S. 201 – 213.
- Huerkamp, Claudia*: Bildungsbürgerinnen. Frauen im Studium und in akademischen Berufen 1900-1945. Göttingen 1996. Darin: IX. Juristinnen und Nationalökonominnen. 1. Die Auseinandersetzung um die Zulassung der Frauen zu den Ämtern und Berufen der Rechtspflege bis zum Gesetz vom 11. Juli 1922, S. 274-281.
- Juristinnen in Deutschland. Die Zeit von 1900 bis 1998. Hrsg. Deutscher Juristinnenbund e.V. 3. Aufl. Baden-Baden 1998. (Schriftenreihe Deutscher Juristinnenbund e.V., Bd. 1).

Drei dicke Frauen sind ein Skandal – die Nanas am Leineufer

- Becker, Monika*: Starke Weiblichkeit entfesseln – Niki de Saint Phalle. München 1999.
- Experiment Straßenkunst Hannover. Der Anfang. Photographiert von Joachim Giesel und Heinrich Riesbeschl. Hrsg. von der Landeshauptstadt Hannover, Presseamt, o. J. (ca. 1971)
- Katenbusen, Ines*: Lebenslust per Ratsbeschluß: das Experiment Straßenkunst und der Nana-Skandal im Hannover der 1970er Jahre. In: Geschichte als Experiment: Studien zu Politik, Kultur und Alltag im 19. und 20. Jahrhundert; Festschrift für Adelheid von Saldern. Hrsg. von Daniela Münkel und Jutta Schwarzkopf. Frankfurt a. M. 2004, S. 307-319.
- Katenbusen, Ines*: „...was nützen gute ideen oben in der pyramide, wenn es unten einfach nicht ankommt...“ Straßenkunstprogramm und Imagepolitik. In: Die 1960er Jahre in Hannover: Künstler, Galerien und Straßenkunst. Hrsg. von Stephan Lohr und Ludwig Zerull in Zusammenarb. mit dem Sprengel Museum. Hannover 2007. Ausstellungskatalog. S. 166-184.
- Schröder, Stefanie*: Ein starkes, verwundetes Herz – Niki de Saint Phalle; ein Künstlerleben. 2. Aufl. Freiburg 2000.

Sammelbände zur hannoverschen Frauengeschichte

- Außer Haus, Frauengeschichte in Hannover. Hrsg. von Christiane Schröder und Monika Sonneck. Hannover 1994.
- Adlige, Arbeiterinnen und... Frauenleben in Stadt und Region Hannover vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Hrsg. von Karin Ehrich und Christiane Schröder. Bielefeld 1999.
- Frauenwelten: biographisch-historische Skizzen aus Niedersachsen. Hrsg. von Angela Dinghaus. Hildesheim 1993.
- Jung, Martina und Martina Scheitenberger*: ... den Kopf noch fest auf dem Hals. Frauen in Hannover 1945-1948. Hannover 1996.
- Sophie & Co. Bedeutende Frauen Hannovers. Biograph. Porträts hrsg. von Hiltrud Schröder. 2. Aufl. Hannover 1996.
- Kurze biographische Artikel mit ausführlichen Literaturangaben finden sich bei den „Frauen aus Hannover“ unter den „Specials“ in der Datenbank www.fembio.org, hrsg. von Luise F. Pusch.

Erwähnen möchte ich auch ausdrücklich die vom Stadtarchiv Hannover zum Thema geleistete Arbeit.